

СИСТЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

О.С.Асеева¹⁾, К.Б.Аллахвердова²⁾

- 1) старший воспитатель, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 16», г. Краснодар, Россия, o.aseeva@mail.ru
- 2) воспитатель, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 16», г. Краснодар, Россия, detsad1651@yandex.ru

Аннотация. В условиях, когда увеличивается число регионов экологического неблагополучия, проблема воспитания экологической культуры у подрастающего поколения, да и всего населения, становится актуальной. Развитие экологической культуры начинается с раннего детства, поэтому становится особенно важной задача экологической подготовки детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, система, образование.

В настоящее время экологическая грамотность рассматривается как часть базовой грамотности человека XXI века. Это позволяет сделать вывод, что перед государством стоит задача формирования экологически ориентированного поколения граждан.

Дошкольный возраст — самая яркая и неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Все это является ведущими факторами экологического образования дошкольников.

В основу федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования заложен системно-деятельностный подход, базирующийся на обеспечении соответствия образовательной деятельности возрасту воспитанников, их индивидуальным особенностям, предусматривает разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого ребенка, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм образовательного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития. Исходя из этого экологическое образование дошкольников необходимо осуществлять по всем образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального

интеллекта; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на развитие любознательности и познавательной мотивации; воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе и объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о малой родине и Отчизне, о планете Земля как общем доме всех людей и об особенностях её природы.

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; знакомство с детской литературой, в том числе экологического содержания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы, становления эстетического отношения к миру природы.

Образовательная область «Физическое развитие» способствует становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни.

Эффективность экологического образования дошкольников зависит от создания и правильного использования развивающей предметно-пространственной среды, применяемых технологий образования и их вариативности. Современные образовательные технологии дают педагогам возможность выбора, учитывая индивидуальные особенности воспитанников, уровень их развития, потребности общества.

В группах созданы уголки «Эколята-дошколята». Функционируют Центры природы и экспериментирования, направленные на развитие экологической культуры через познавательно-исследовательскую деятельность. Центры оснащены дидактическими, настольно-печатными играми, оборудованием для самостоятельной опытно-исследовательской деятельности, природным материалом в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ребенок воспринимает окружающий его мир наощупь, с помощью зрительных и тактильных образов. Поэтому очень важно показать явление природы, последствия от неправильного взаимодействия с природой на конкретном примере.

Например, почему так важно беречь воду? Для этого покажем простой пример. Берем трехлитровую банку, полную воды. Она символизирует всю воду на планете Земля (подземные воды, реки, озера, моря, океаны, ледники). Воды много, но часть этой воды соленая или в состоянии льда и снега, а значит использовать ее нельзя. Наливаем из банки воду в стакан, наполняем его наполовину. Это вся пресная вода на планете. А теперь берем чайную ложку воды из этого стакана. Это то количество воды, которое доступно для человека. И если неразумно использовать эту воду, то скоро может наступить ее дефицит. Конечно, показ такого примера должен

сопровождаться вопросами воспитателя о количестве воды, сравнении воды в банке, стакане, ложке. Лучше будет, если дети придут к нужному выводу самостоятельно и расскажут о своих способах экономии воды.

Если уже в пример приведена вода, то факты о нерациональном использовании воды детям тоже лучше показывать на конкретных примерах. Если мы скажем, что капающая вода из крана это 80 литров просто утекшей воды, то детям это ни о чем не скажет. А если мы скажем, что за сутки наберется чуть больше половины ванны, то это уже будет конкретным примером. Все это можно сопроводить изображениями. Например, большого аквариума с рыбками в здании торгового центра.

Вот еще один наглядный пример. Показываем детям яблоко. Это наша планета Земля. Разделим яблоко на четыре части. Три части – это вода, а одна четверть – суша. Часть, символизирующую сушу, разделим еще на четыре части. Одна из этих частей – это та часть нашей планеты, на которой живут люди. Эту часть разделим напополам и снимем с нее кожуру. Кожура – это почва, используемая людьми в сельском хозяйстве. Она такая тонкая и такая маленькая, поэтому мы должны ее беречь, иначе человечество останется без еды.

Смену дня и ночи, более высокую температуру днем, чем ночью, можно объяснить детям, используя глобус и обычную настольную лампу. Устанавливаем лампу на расстоянии от глобуса так, чтобы свет попадал на одну из сторон. Слишком близко ставить не нужно. Часть планеты, повернутая к лампе, освещена, вторая часть находится в тени. На освещенной половине – день, в тени – ночь. Медленно вращая глобус, мы показываем, как происходит постепенная смена дня и ночи в разных местах нашей планеты. А если предложить ребенку потрогать освещенную и неосвещенную поверхность, то он почувствует, что освещенная более теплая (для этого лампа должна некоторое время посветить на поверхность). Так мы покажем детям, почему днем тепло, а ночью холодно. С помощью такого макета можно также объяснить понятие «полярный день» и «полярная ночь».

Одно из важнейших условий формирования экологической культуры – это непосредственно наблюдения детей в природе, проектная и исследовательская деятельность с природными объектами и явлениями. Общение с живой природой предоставляет воспитанникам богатый познавательный материал, а педагоги – возможность для реализации полноценного экологического воспитания и образования.

Для достижения наглядности в обучении, отлично подходит метод проектов. Проекты «Огород на подоконнике», «Зелёная аптека» позволяют ребятам не только самостоятельно вырастить простейшие (а иногда и довольно сложные в уходе) растения, но и проследить за этапами роста растений, влиянии на развитие растений света, воды и тепла. Использование разных условий прорастания семян (тепло-холод, полив-отсутствие полива, свет-темнота) даёт больше возможностей для изучения условий роста растений. Еще один плюс от такого проекта, выращенное своими руками

всегда вкуснее магазинного. Зеленый лук, укроп и петрушка, огурец и горошек съедается даже теми детьми, которые до этого их никогда не ели.

Проращивание семян декоративных растений, высадка их на клумбах детского сада и последующий уход за ними, а затем сбор семян для проращивания в следующем году – отличный способ собственными глазами увидеть жизненный цикл растения.

Каждый день на нас, взрослых, сыпется тысячи вопросов «Почему?». «Почему вода мокрая?». «Почему в море вода соленая?». «Почему опадают листья?». «Почему дует ветер?». Чтобы ответить на все и эти вопросы и даже больше, был реализован проект в старшей группе «Клуб экологических почемучек». В течение трех месяцев ребята изучали свойства воды, воздуха, земли, проводили опыты и эксперименты, наблюдали за живой и неживой природой. В процессе работы была создана «Энциклопедия «Клуба почемучек» с рисунками ребят.

Экологическая тропа (тропинка) на территории сада предоставляет нам широкое поле для внедрения проектного метода. Сезонные изменения в природе, влияние внешних условий на рост и развитие растений, наблюдение за насекомыми и простейшими животными (например, дождевыми червями после дождя, улитками), жизненный цикл растений.

Практически во всех садах есть плодовые деревья, наш сад не исключение. Уже в марте наши воспитанники начинают наблюдение за красивым абрикосовым деревом. Все свои наблюдения они вносят в «Дневник юного исследователя природы». В этом дневнике на каждой страничке изображена веточка абрикосового дерева. Все изменения ребенок рисует сам: набухание почек, цветение, опадание цветов, завязывание плодов и плодоношение, а затем осенью увядание, пожелтение листьев и их опадение.

Для ребенка дошкольного возраста ведущим действием является игра. Поэтому игры отлично помогают нам в экологическом образовании. Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры с экологическим содержанием, интерактивные игры – перечислять можно много. В нашем учреждении полюбились детям квест-игры. Их мы проводим чаще всего с использованием экологической тропы. «В поисках капельки воды», «Экологический поход» и т.д. Квест-игры позволяют детям получить экологические знания, умения и навыки, проявлять инициативу и самостоятельность, а также научиться выстраивать партнёрские взаимоотношения.

Немаловажную роль в экологическом воспитании играет и чтение художественной литературы. В нашем учреждении созданы подборки детской литературы о природе по сезонам года; о взаимоотношениях человека и природы; различные экологические сказки.

С 2022 года мы являемся активными участниками проекта «Эколята-дошколята». Календарно-тематическое планирование на год разрабатывается с учетом мероприятий проекта, с обязательным включением экологических дат, таких как День Земли, День Солнца, День

зимующих птиц России, Международный день птиц, Синичкин день, День леса. Также совместно с социальным партнером Библиотекой № 35 г. Краснодара организован клуб «Экологические лучики». Заседания клуба проходят раз в месяц. Ребята знакомятся с различными произведениями, участвуют в экологических викторинах.

Исходя из вышесказанного, в дошкольном возрасте возможно и необходимо заложить основы экологической культуры, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем.

Список использованных источников:

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Пособие для воспитателей детей дошкольного возраста М., Просвещение, Бобылева Л. Бывают ли "полезные" и "вредные" животные?// Дошкольное воспитание. 2000, № 7, С. 38-46.

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. / Пособие для воспитателей детского сада М., Просвещение, 2013

3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 512с.

4. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, Т.А. Березина. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 - 352с.

4. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В., Поддъяков Н.Н. Ребёнок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с.

5. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В.Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192с.

6. Зенина Т.Н. Циклы наблюдений за объектами природы. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 96с.

7. Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми 5-7 лет/ авт.-сост. М.П. Костюченко. Волгоград: Учитель, 2013. – 87с.

8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 128с.